

Глагол «наказывать» первоначально обозначал «наставлять, поучать», затем «предписывать, повелевать». Например, в «Житии Андрея Юродивого»: «Разсуженіе наказаетъ челоуѣка на всякъ путь дѣль»¹⁵⁷.

Фильм «Перелом» актуализирует проблему преступления и наказания. Герой Э. Хопкинса, до мельчайших подробностей продумав план убийства, практически ушел от обвинений, совершив «Идеальное преступление». Идея фильма заключается в том, как молодой, амбициозный прокурор пытается доказать, что любое преступление не может оставаться безнаказанным. Герой Э. Хопкинса, получив сильного противника-обвинителя, считая себя самым сильным и самым умным, затевает игру с соперником, поэтому в фильме важен сам «процесс».

Фильм «Американское преступление» основан на реальных событиях, в основе которого лежит история убийства 16-летней Сильвии Лайкенс. Сюжет разворачивается в зале суда и постепенно, из расспросов свидетелей, проясняется правда. Фильм пугающе реалистичен, проработаны все мелкие психологические детали, различные нюансы. Ужас вызывает отношение к Сильвии не Гертруды, а детей, ее и соседских. Гертруда – большая женщина, уходящая от реальности с помощью алкоголя, сомнительных связей и издевательств над чужой девочкой. Но дети. Откуда в них столько злости, жестокости? Шокирует, как просто дети признаются в пытках над Сильвией, говоря: «Мама не запрещала».

Фильм наводит на мысль, что некоторые преступления настолько ужасны, что какое бы наказание за это не получил преступник, оно не может искупить его вину. Получив пожизненное заключение, Гертруда вышла через 20 лет за примерное поведение. Что, она стала другой?

Часто фильмы заканчиваются так называемым «хеппи эндом»: все довольны и счастливы, обидчик наказан. Гораздо хуже в реальном мире, когда преступники уходят от наказания или наказание, определенное судом, не соответствует совершенному преступлению.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ В КИНОИСКУССТВЕ **А. В. Кузина**

Современное киноискусство часто обращается к теме преступления и наказания. Но, что же такое преступление и наказание? Слово преступление происходит от глагола преступать,

¹⁵⁷ Срезневский И. И. Материалы для словаря древнерусского языка. СПб., 1890–1912. Т. 1–3. С. 291.

то есть нарушать, выходить из пределов законов. Слова-синонимы «преступления» – проступок, беззаконие, злодеяние, грех, злоупотребление, правонарушение и др.

Преступление (лат. *scelus*; англ. *crime*) – совершенное с умыслом или по неосторожности общественно опасное деяние (действие или бездействие). Предусмотренный законом комплекс основных признаков конкретных преступлений образует состав преступления. Преступления квалифицируются с учетом тяжести, мотивов, способа совершения, последствий, личности преступника (например, более строгое наказание для рецидивистов) и др.

Признаками преступления являются:

- общественная опасность, причинение или угроза причинения существенного вреда интересам личности, общества или государства;

- противоправность, запрещенность уголовным законом, определяющим, какие общественно опасные деяния являются преступными;

- виновность: уголовной ответственности подлежит только лицо, деяние которого совершено виновно – умышленно или по неосторожности.

Юристы Древнего Рима исследовали феномены «преступление» и «наказание», определяя особенное, отделяющее преступление от иных правонарушений (деликтов и др.). Правонарушение, влекущее уголовное наказание, называлось *crimen*, а правонарушения частного права *ad elictum*. Были определены и виды преступлений: традиционные (*crimen ordinaria*), предусмотренные старым правом (*jus vetus*), со строго определенными названиями и детально описанные; чрезвычайные (*crimen extraordinaria*), установленные постановлениями императоров, не строго формальные, допускающие смягчение или отягчение ответственности в зависимости от обстоятельств.

Наказание происходит от слов наказать, наказывать, наказание. Слова-синонимы «наказания» – взыскание, кара, казнь, расправа; расплата, возмездие и др. Наказание (лат. *supplicium*; англ. *penalty, punishment*) – мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суда лицам, признанным виновными в совершении преступления. Наказание заключается в лишении или ограничении прав и свобод лица, совершившего противозаконное деяние. Наказание применяется в целях восстановления социальной справедливости, исправления осужденного и предупреждения совершения им новых преступлений. В праве различают:

- уголовные наказания (за совершение преступлений, применяются судом);

- административные наказания (за совершение административных проступков);

- дисциплинарные наказания (за совершение дисциплинарных проступков на работе или службе).

Проблема преступления и наказания находится и в объективе кинокамеры. В фильме «Законопослушный гражданин» (2009) главный герой, сталкиваясь с несправедливостью в процессе судебного разбирательства, решается на собственное правосудие, превращаясь в судью. Он совершает серию преступлений, которые, по его убеждению, должны были доказать преступность самой системы правосудия.

В фильме «Двое в городе» (1973) главный герой Джино пытается наладить жизнь после выхода из тюрьмы, но этому мешает полицейский, который считает, что человек, совершивший преступление, не может исправиться. Инспектор полиции совершает противоправные действия в отношении Джино – незаконное проникновение в дом Джино, необоснованный арест. Действия инспектора приводят к тому, что Джино убивает своего преследователя, за что и отправляется на гильотину. Преступлениям нет оправдания, преступник должен быть наказан.

В обоих случаях возникают противоречивые чувства. В фильмах показано, что герои идут на совершение преступлений с целью добиться справедливости, наказать тех, кто посягает на права людей, злоупотребляет своей принадлежностью к системе правосудия. Но это тоже преступление, поэтому преступник должен понести заслуженное наказание.

НАКАЗАНИЕ КАК УГОЛОВНО-ПРАВОВОЙ СПОСОБ РЕАГИРОВАНИЯ НА ПРЕСТУПЛЕНИЕ

К. Ю. Пиксаева

Фильм реж. Ф. Г. Грея «Законопослушный гражданин» поднимает проблему преступления и наказания.

Обратимся вначале к сути преступления и наказания. Преступление – правонарушение, совершение которого влечет применение к лицу мер уголовной ответственности. Преступлением считается виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное законом под угрозой наказания.

В документах «Русская Правда», «Судебник Ивана Грозного», «Соборное Уложение 1649 г.» употребляются фразы: «лихое дело», «злое дело», «кто преступит сии правила», «а кто иметь преступати сии правила». Можно предположить, что обобщенное понятие «преступление» сложилось на их основе. Преступлением стало признаваться деяние, запрещенное уголовным законом под угрозой наказания. В качестве основного обстоятельства,